(+39) 3296441691
davidesmbetti@gmail.com
Vergo Zoccorino, (MB) 20842
Categoria B, A1, A2 & A3
Cerificato B2 in Inglese

DAVIDE BETTI

17 Marzo 2000

Laureato con lode presso la facoltà di architettura del Politecnico di Milano, conseguito master in museografia, con esperienze di stage, lavorative, workshop e concorsi. Durante queste esperienze ho dato prova di impegno, motivazione e passione per un settore così complesso eppure coinvolgente come quello architettonico. Attitudine all'ascolto, capacità di apprendimento rapido e grinta accompagnati ad una naturle propensione al lavoro di squadra. Dedito ad un continuo apprendimento di software e programmi per lo sviluppo di competenze digitali di interesse personale e lavorativo.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Stagista di progetto presso SAT - Studio Attilio Terragni 06/2023 - 08/2024

Sto lavorando presso questo studio di Milano e Como durante il periodo universitario, sotto la guida di Attilio Terragni, nipote e successore di Giuseppe Terragni. Durante il percorso lavoro alla parte di composizione e modellazione 3d del progetto situato nel centro storico di Segrate.

12/2022 - 04/2023

Assistente al project and construction manager presso Perelli Consulting SRL

Ho lavorato presso questo studio di Milano durante il periodo universitario. Durante ill percorso ho appreso:
- il funzionamento di un'azienda di Project and Construction Manager
- a rapportarmi con i clienti durante riunioni e meeting
- come capire quale progetto ha più potenzialià in un business plan
- ad analizzare i dati primari raccolti dai vari progetti presenti in concorso

Architetto tirocinante presso lo studio MI-TU & Partner 04/2022 - 08/2022

Ho lavorato presso questo studio di Mariano Comense nel periodo estivo. Le principali mansioni che ho svolto hanno riguardato:
- la compilazione e correzione di computi metrici
- il confronto e l'aggiornamento con i prezziari DEI
- l'ottenimento da CAD di dati utili per la compilazione delle certificazioni APE
- Supporto alla stesura delle pratiche edilizie
- Assistenza alla progettazione e partecipazione alle attività di modellazione in 3D

Stagista presso T.h.e.m.a. S.r.l. di Verano Brianza 02/2022 - 06/2022

Ho svolto il tirocinio, lo stage di formazione necessario per il consegumento della laurea trinnale. Durante il percorso ho appreso:
- le dinamiche di una grande azienda a livello esecutivo e a diversi iter progettuali
- visto in loco come lavorano architetti ed ingegneri insieme
- preparato file CAD durante i lavori svolti in sede
- Partecipazione allo sviluppo in 3D di un progetto ed elaborazione di render

Tirocinante presso lo studio Allford Hall Monaghan Morris 06/2018 - 07/2018

Ho svolto la mia prima in assoluto esperienza presso uno studio di architettura, ero al quarto anno di liceo. Durante la permanenza in questo studio londinese ho appreso:

- Progettazione elementare di un'unità abitativa decontestualizzata
- Modellazione tridimensionale della stessa
- Ragionare mediante schizzi e lucidi
- Ottenimento di viste mediante Sketchup

Receptionist e Barista presso Hotel Michelangelo Palace 07/2018 - 08/2018

Nell'ambito di un progetto di alternanza scuola lavoro presso il mio liceo ho svolto mansioni da receptionist e barista. Durante la permanenza ho appreso:
- Fare accoglienza, rivolgersi alle persone in modo educato per la registrazione
- Imparato come si svilippano le dinamiche di un Hotel, dall'arrivo e registrazione dei clienti fino alla loro dipartita

MASTER

Master's degree in Architecture and Museum design for Archeology 01/2023 - 04/2024

Accademia adrianea di achiettura e archeologia onlus. It is organized around a unique educational formula that includes multiple sites in different locations where individual design workshops are held.
Each workshop is methodologically autonomous, relating to the difference in approach in establishing a site-specific relationship between museum design, architecture and archeology. The master's degree program is composed of ten-eleven learning experiences situated in an equal number of important and prestigious international locations.

CONCORSI

CortonaOpen3D 08/2020
Workshop di Computer Grafica e Smart City Design per i Beni Culturali. Sviluppo di un progetto situato nel centro storico di Cortona. Le opportunità per far risplenddere una rovina sono molteplici, concretizzarle era l'obiettivo primario di questo concorso.
sito web: https://cortonaopen3d.org

Piranesi Prix de Rome 08/2022
L'anima dell'Accademia trova la sua principale espressione nel suo prodotto più noto, il Piranesi Prix de Rome, concorso annuale di architettura per l'archeologia aperto alle Università e al professionismo illuminato, impegnato nel progetto architettonico per la valorizzazione e riqualificazione del patrimonio.
sito web: https://lnx.premiopiranesi.net

Premio Paola Mattioli 04/2024
La partecipazione vittoriosa al Concorso Premio Paola Mattioli prevede uno sviluppo progettuale sull'Acropoli di Atene i cui contenuti costituiscono nel loro insieme la tesi finale del Corso di Master da discutere a Roma al termine del percorso formativo. le tematiche prevedono il confronto con i temi della grande bellezza, dell'identità culturale classica e della valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e archeologico. Desiderano cioè, unire e fondere valori estetici e morali in una prospettiva ispirata ad una visione alta e panottica del ruolo sociale dell'architettura e del compito professionale dell'architetto nelle sue diverse declinazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Progettazione dell'architettura 10/2020 - 07/2024
presso il Politecnico di Milano

Liceo Scientificio delle scienze applicate 10/2016 - 07/2020
presso Liceo Don Carloi Gnocchi, Carate Brianza

CERTIFICAZIONI

- Certificazione Autocad ottenuta presso 4M Group SAS Mariano Comense - Lombardia
- Estimatore immobiliare Software E.Stimare dell'agenzia del Demanio
- Corso di Blender conseguito con il massimo punteggio presso www.udemy.com
- Certificazione in inglese B2 ottenuta mediante esame TOEIC

ALLEGATI

Separati dal Curriculum e Portfolio saranno inviati degli allegati con tutte le certificazioni e i riconoscimenti ricevuti, tra cui TOEIC, corso di AutoCAD, corso di Blender, Valutatore Immobiliare, Piranesi Prix de Rome e CortonaOp3n3D.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.

01 IVRY-SUR-SEINE
INTERIORS STUDIO A.S. 2023

02 IL TRULLO
PRROJECT STUDIO A.S. 2023

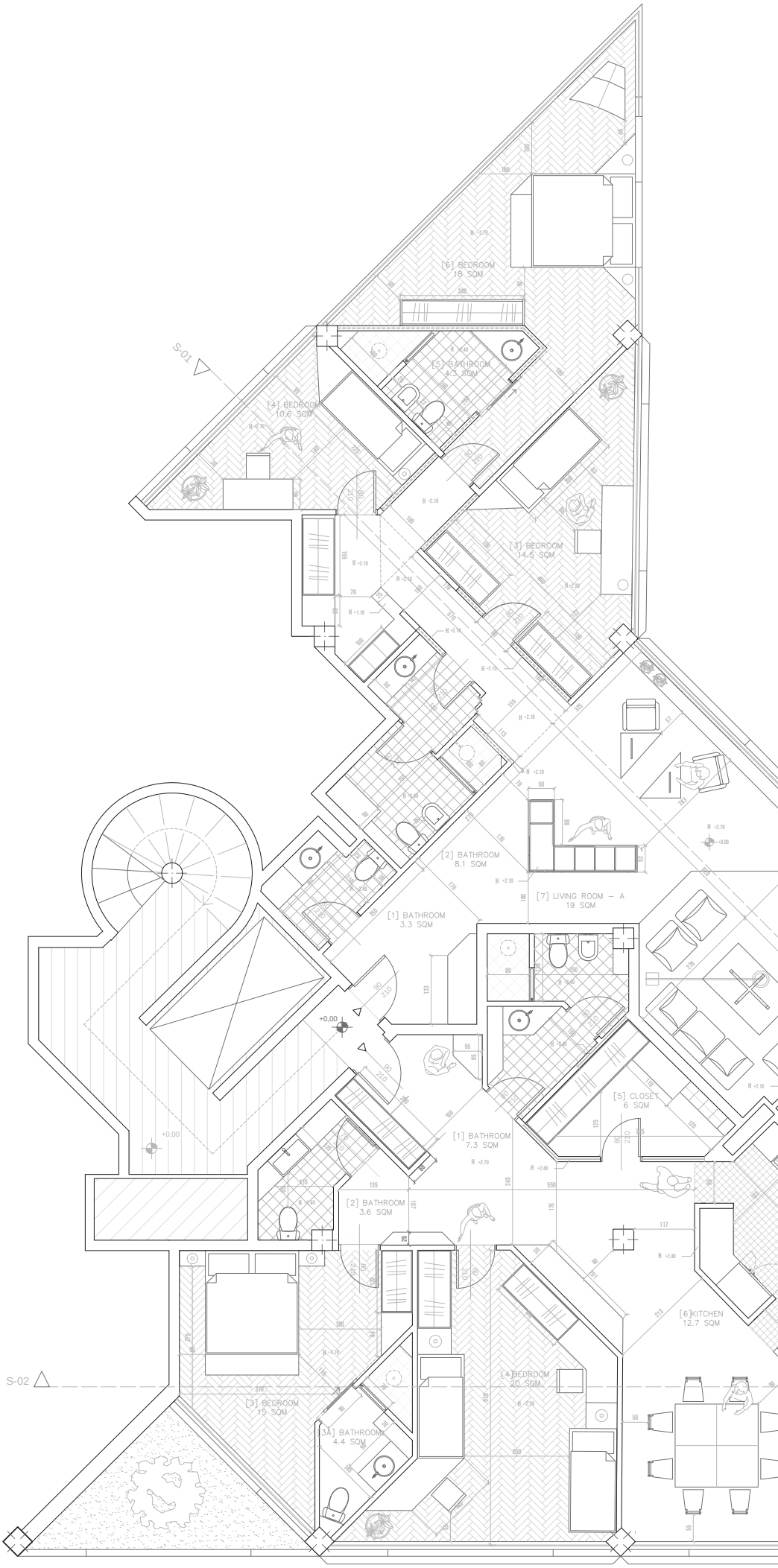
03 NEUES MUSEUM
ITINERANT MASTER A.S. 2023

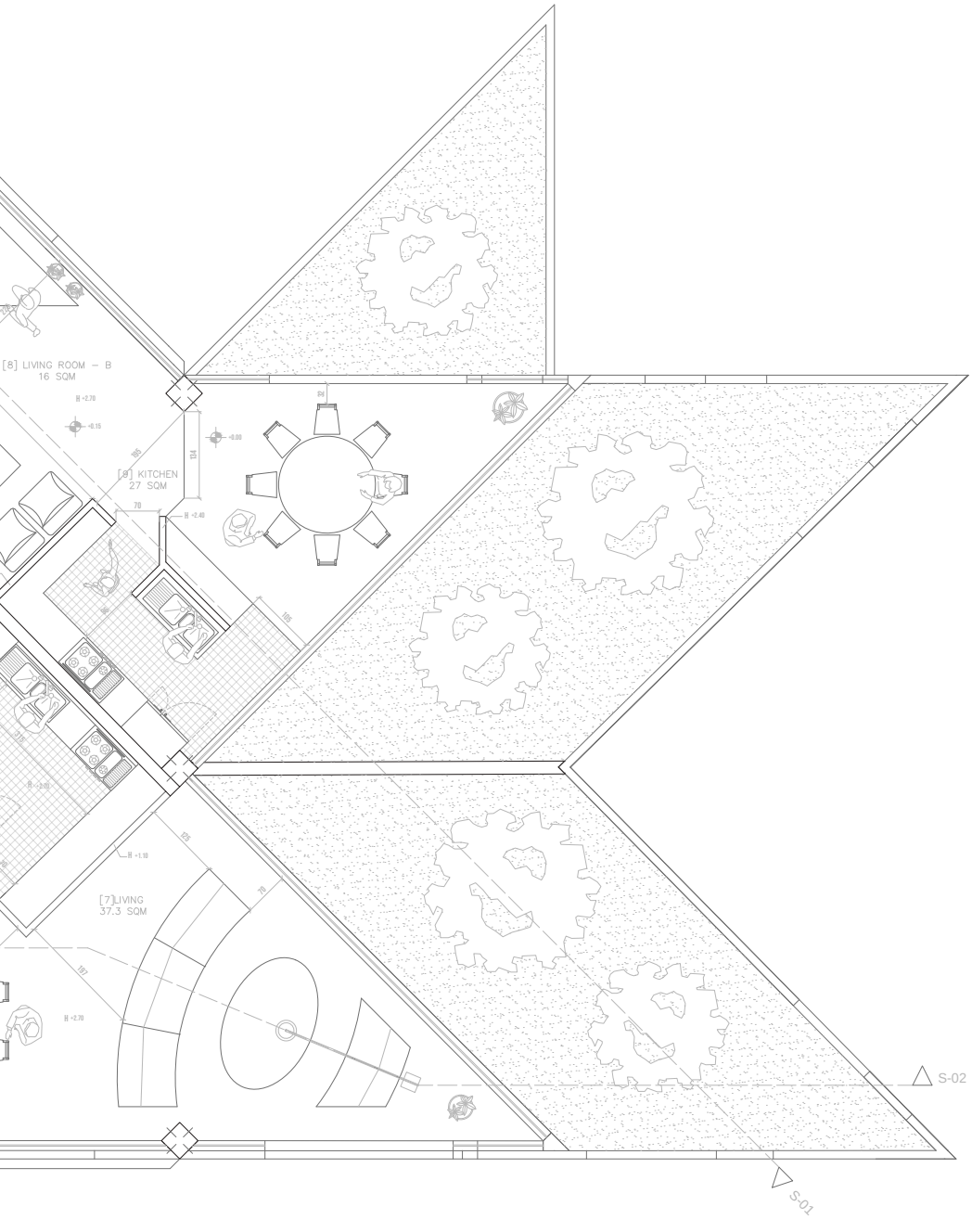
04 CA'STLE IN VENICE
INTERIOR STUDIO A.S. 2024

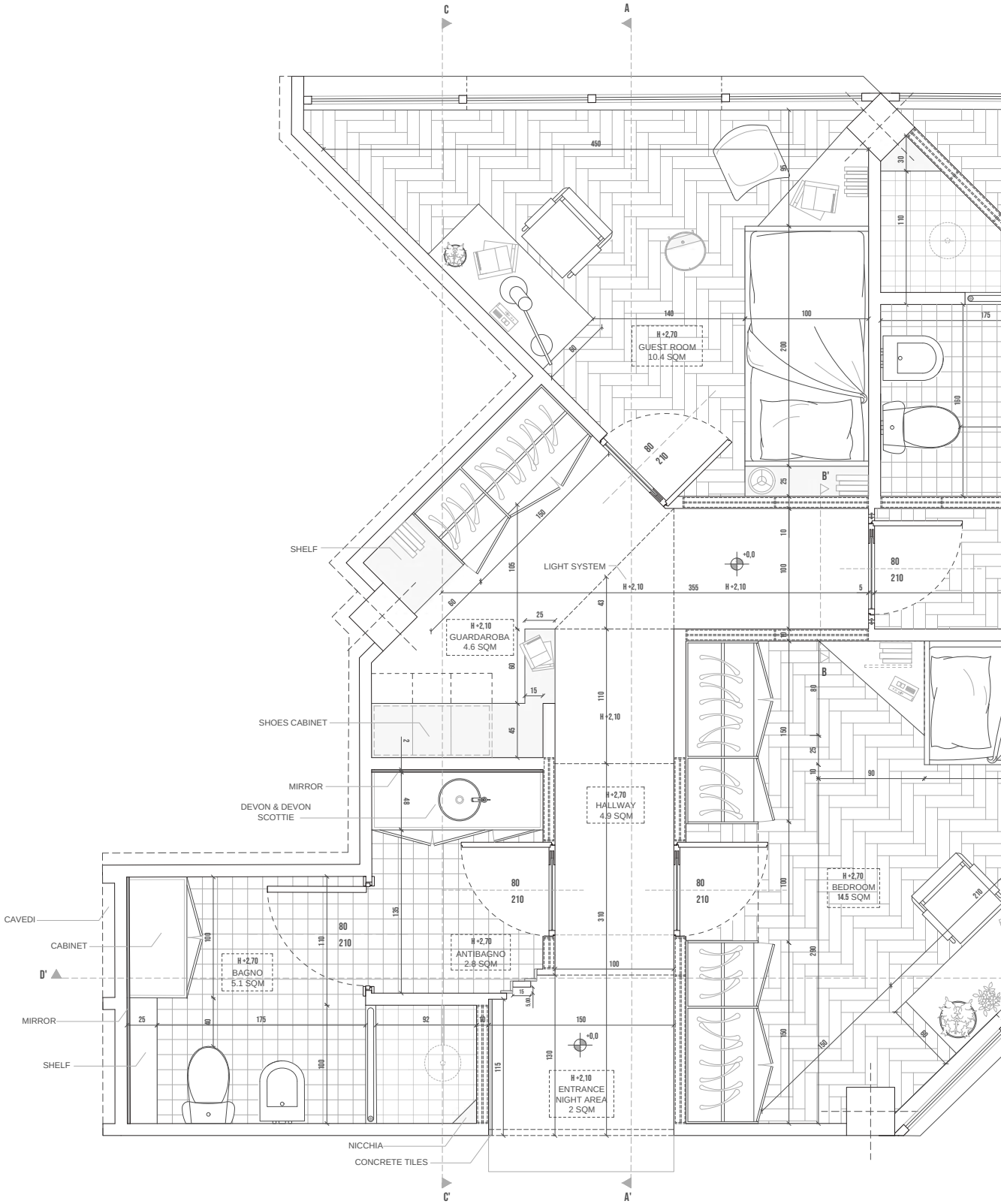
05 VALLE DEI TEMPLI
PROJECT STUDIO A.S. 2022

01 IVRY-SUR-SEINE

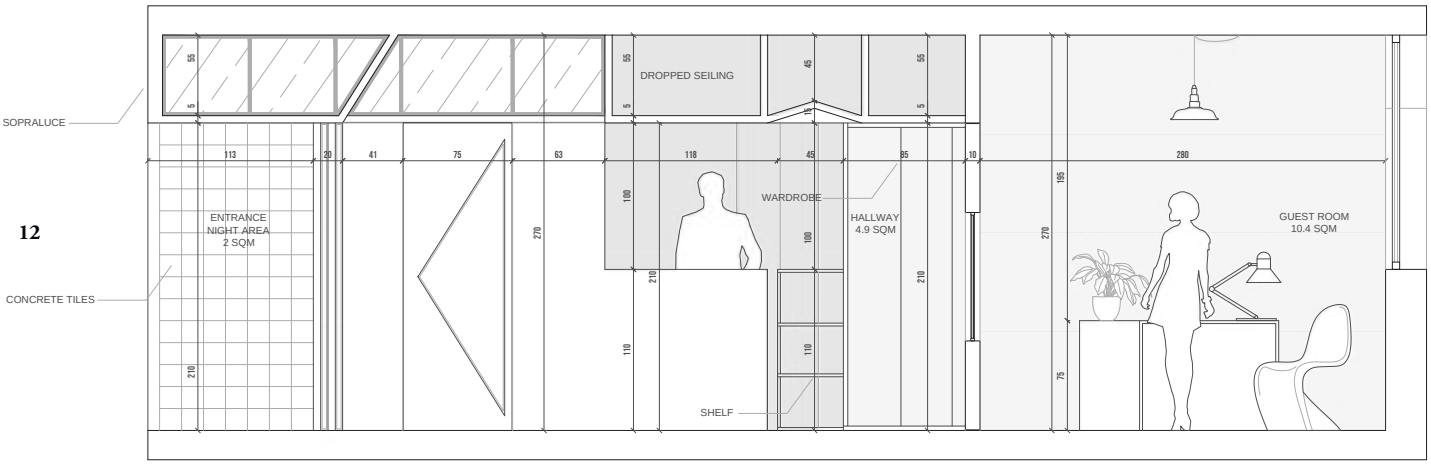
This work by Jean Renaudie (1925-1981) forms part of a set of interventions which he carried out in the city of Ivry outside Paris. The size and the ambition of the project makes it the most significant by this disciple of Auguste Perret and Marcel Lods. Jean Renaudie was the founder of the Atelier de Montrouge, alongside Pierre Riboulet, Gerard Thurnauer and Jean-Louis Veret. In 1968 he left the Atelier and continued in the company of Renee Gailhoustet. He has left his mark in an architecture which colonises the territory like a rhizome. The oblique angles and the green element shaped the strategy to lighten the presence of concrete.


[6] BEDROOM
18 SQM
[5] BATHROOM
4.3 SQM
[4] BEDROOM
10.6 SQM
S-01
[3] BEDROOM
14.5 SQM
[2] BATHROOM
8.1 SQM
[7] LIVING ROOM – A
19 SQM
[1] BATHROOM
3.3 SQM
+0.00
[5] CLOSET
6 SQM
[1] BATHROOM
7.3 SQM
[2] BATHROOM
3.6 SQM
[6] KITCHEN
12.7 SQM
S-02
[4] BEDROOM
20 SQM
[3] BEDROOM
15 SQM
[3A] BATHROOM
4.4 SQM

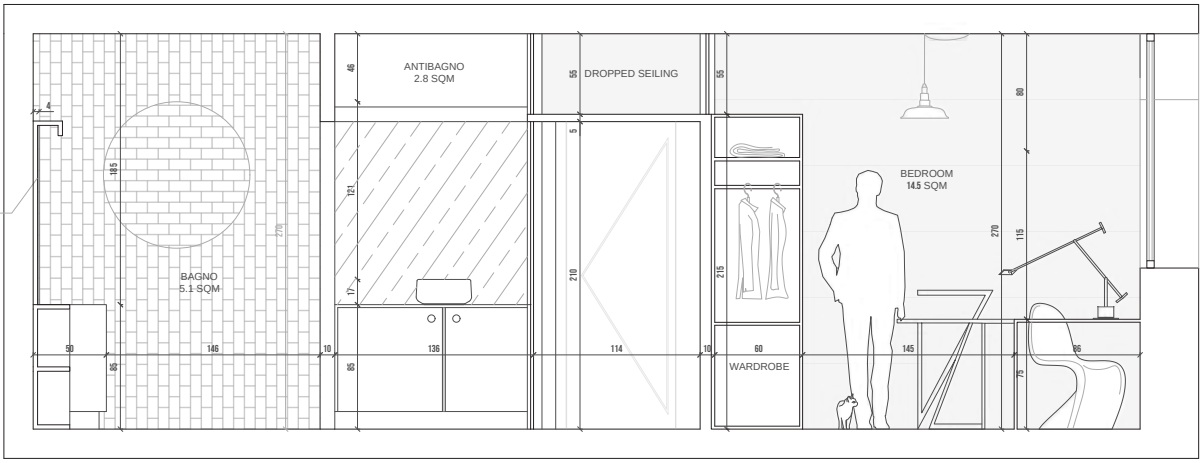

[8] LIVING ROOM – B
16 SQM
[8] KITCHEN
27 SQM
[7] LIVING
37.3 SQM
S-02
S-01


C
A
GUEST ROOM
10.4 SQM
H +2,70
SHELF
LIGHT SYSTEM
H +2,10
GUARDAROBA
4.6 SQM
SHOES CABINET
MIRROR
DEVON & DEVON
SCOTTIE
HALLWAY
4.9 SQM
BEDROOM
14.5 SQM
CAVEDI
CABINET
D'
BAGNO
5.1 SQM
ANTIBAGNO
2.8 SQM
ENTRANCE
NIGHT AREA
2 SQM
NICCHIA
CONCRETE TILES
C'
A'
B
B'

H +2,70
MASTER
BEDROOM
18 SQM
BENCH
H +2,40
BAGNO
5.3 SQM
H +2,70
MIRROR
DEVON & DEVON
SCOTTIE
HAFELE SLIDING DOOR
NIGHTSTAND
H +2,70
CORRIDOIO
2.9 SQM
H +2,70
D

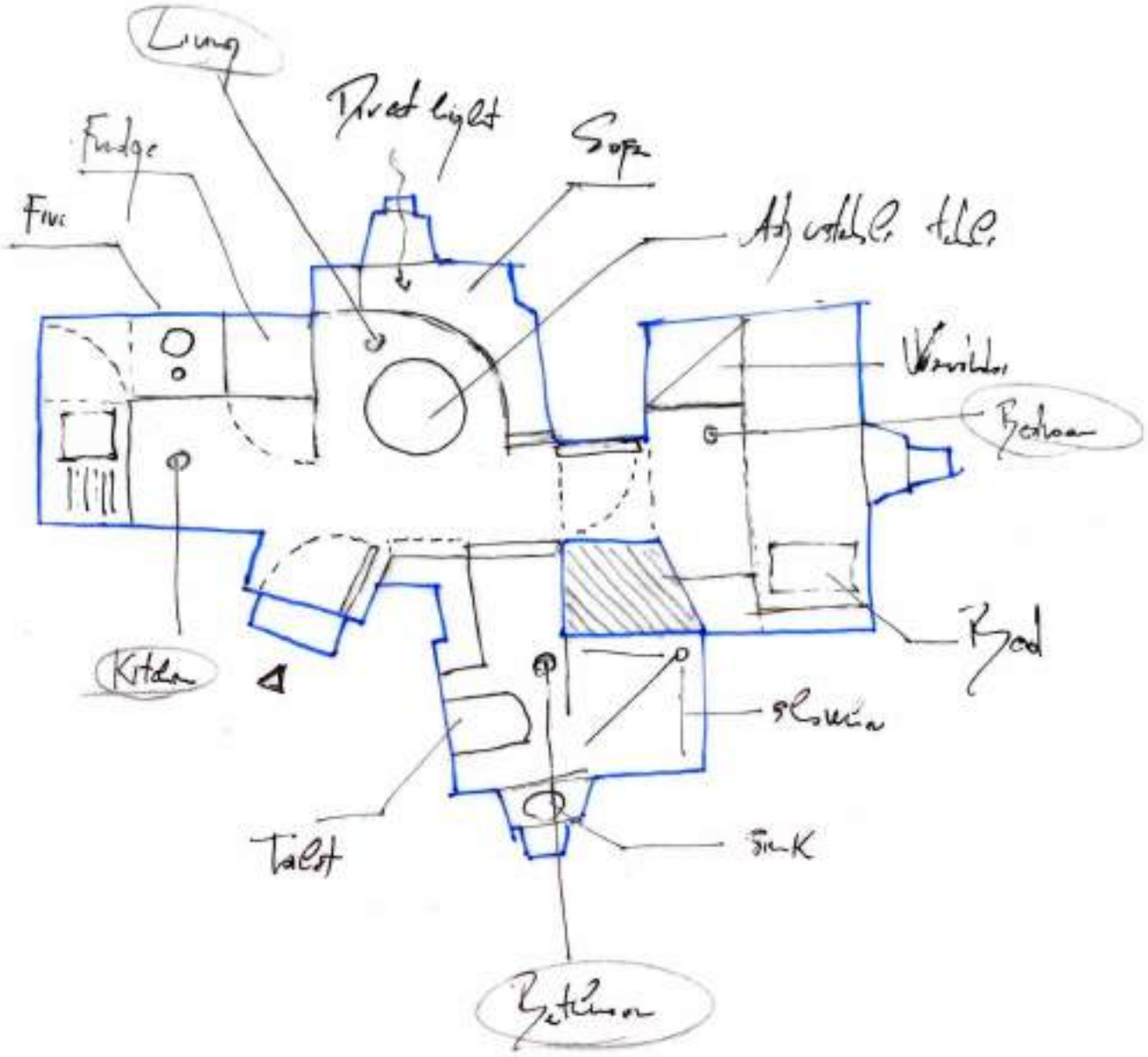

SOPRALUCE
CONCRETE TILES
ENTRANCE
NIGHT AREA
2 SQM
DROPPED SEILING
WARDROBE
HALLWAY
4.9 SQM
SHELF
GUEST ROOM
10.4 SQM

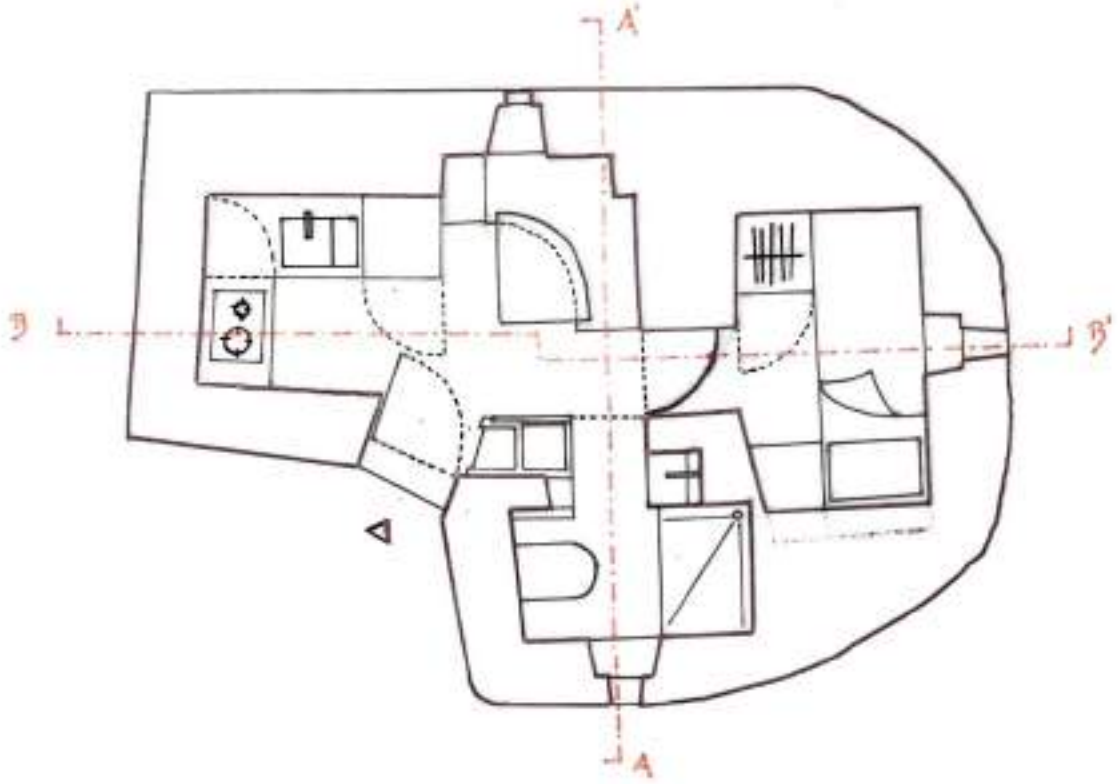
12

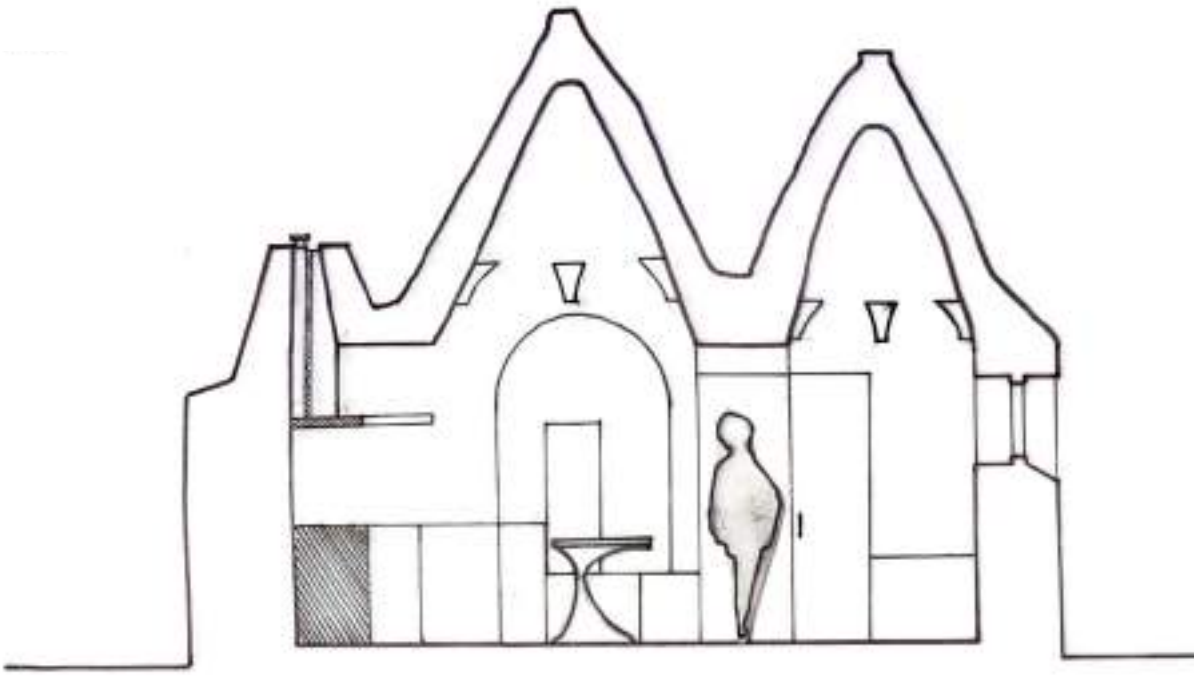

MIRROR
BAGNO
5.1 SQM
ANTIBAGNO
2.8 SQM
DROPPED SEILING
BEDROOM
14.5 SQM
WARDROBE

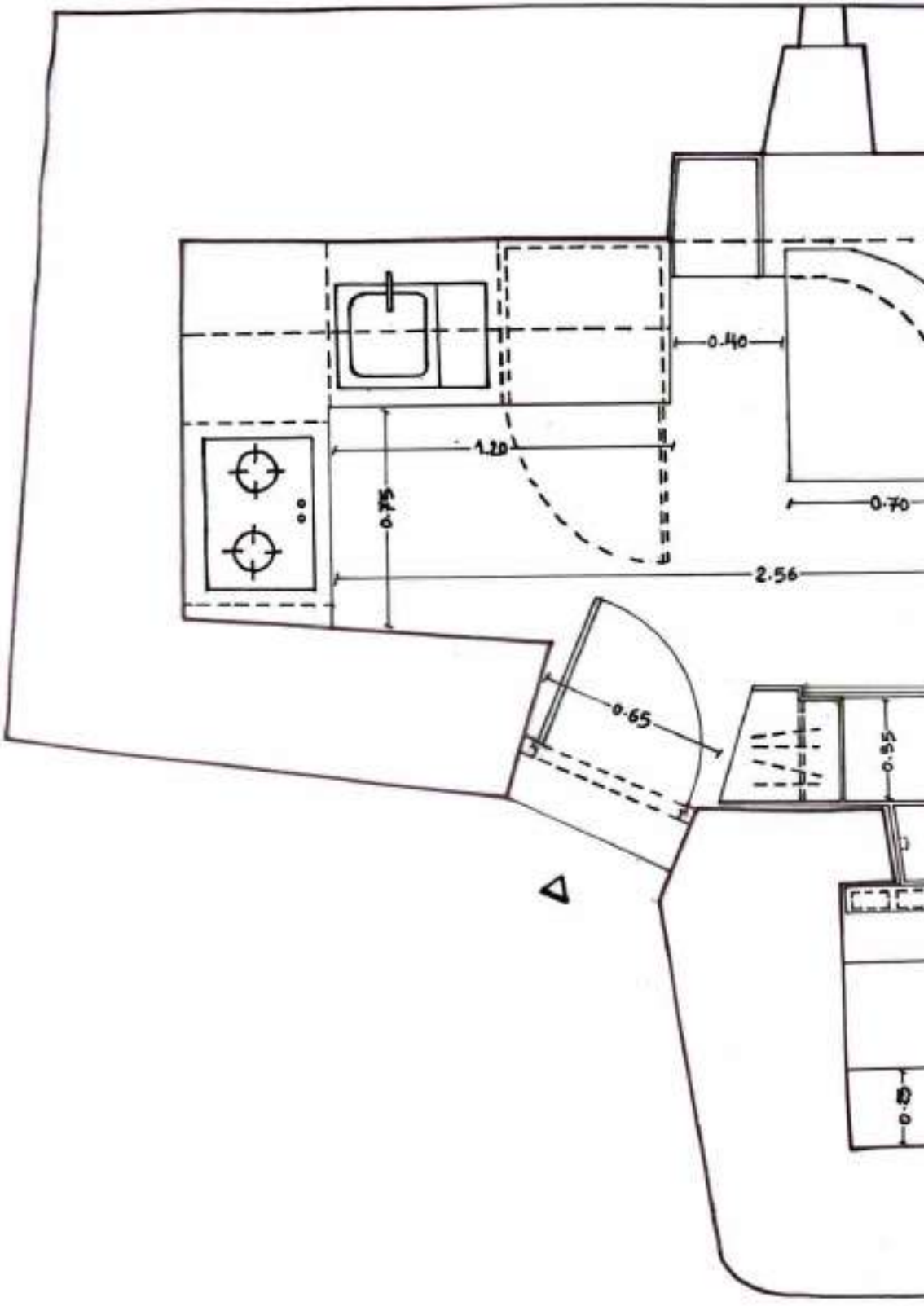
02 IL TRULLO

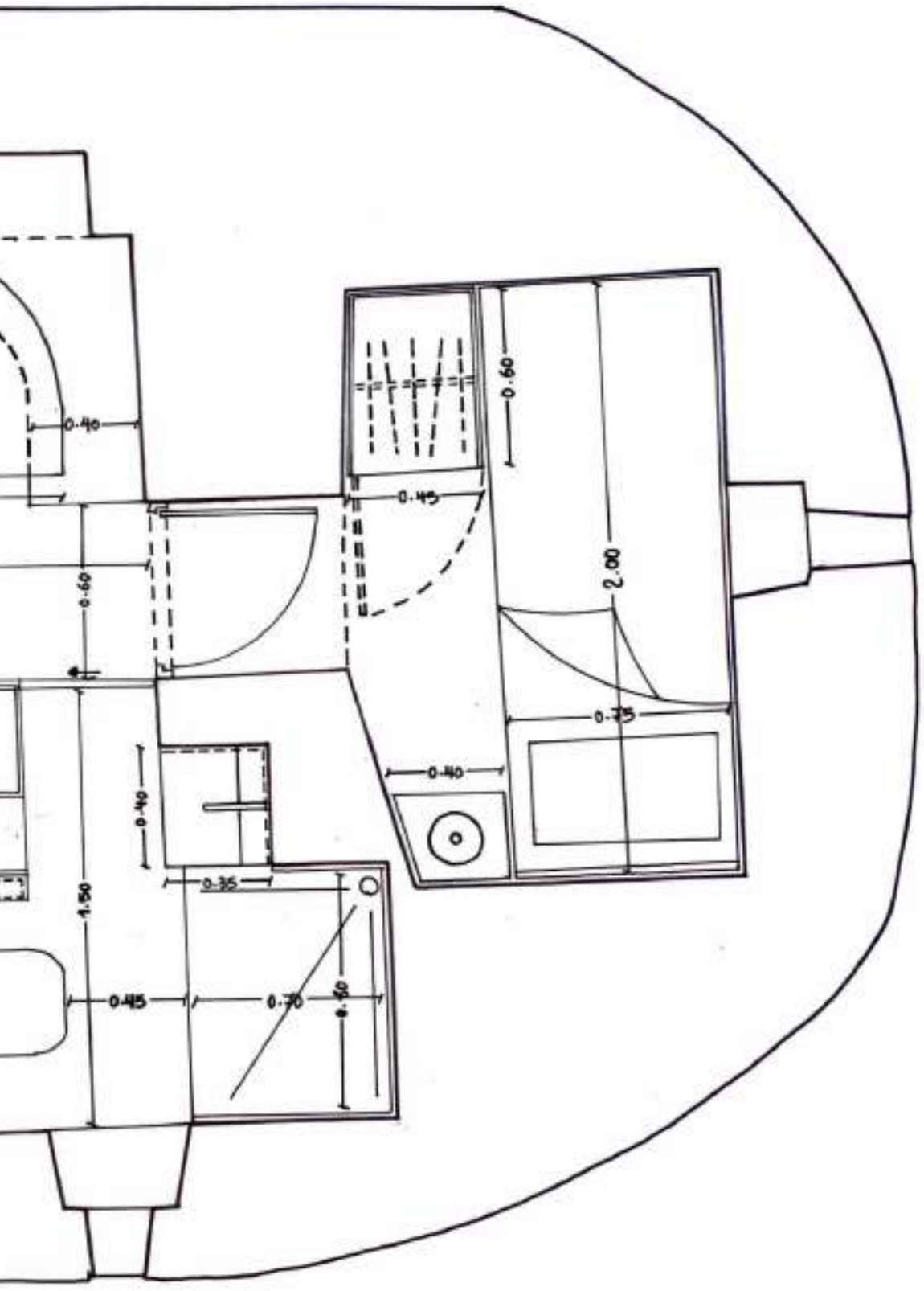
This project, carried out entirely by hand, was a university exercise on the theme of habitat, vernacular architecture. The management of the project, from the grand scale down to the detail, was driven by a strong understanding of spatial perception within the trullo. In such a small space where placing a bed is a problem, a good architect is necessary to make such a beautiful element also liveable, but above all, to make those peculiar elements that define a trullo as such, the most beautiful and appreciated elements.


Living
Direct light
Fridge
Sofa
Fire
Kitchen
Toilet
Sink
Bed


A'
B
B'
A

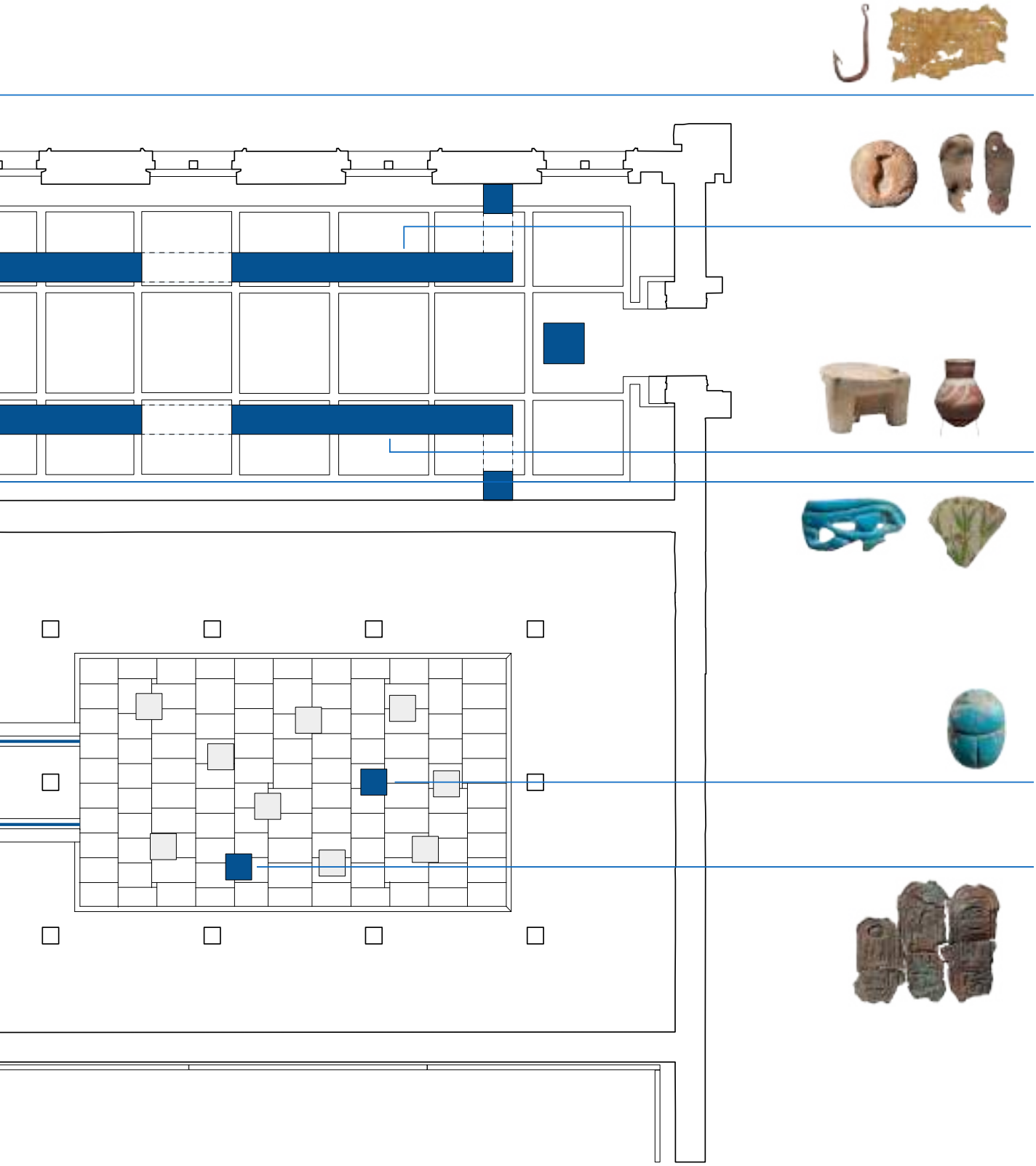



0.40
1.20
0.75
0.70
2.56
0.65
0.95
0.0


0.40
0.60
0.45
2.00
0.60
0.75
0.40
0.40
0.35
1.50
0.485
0.70
0.50

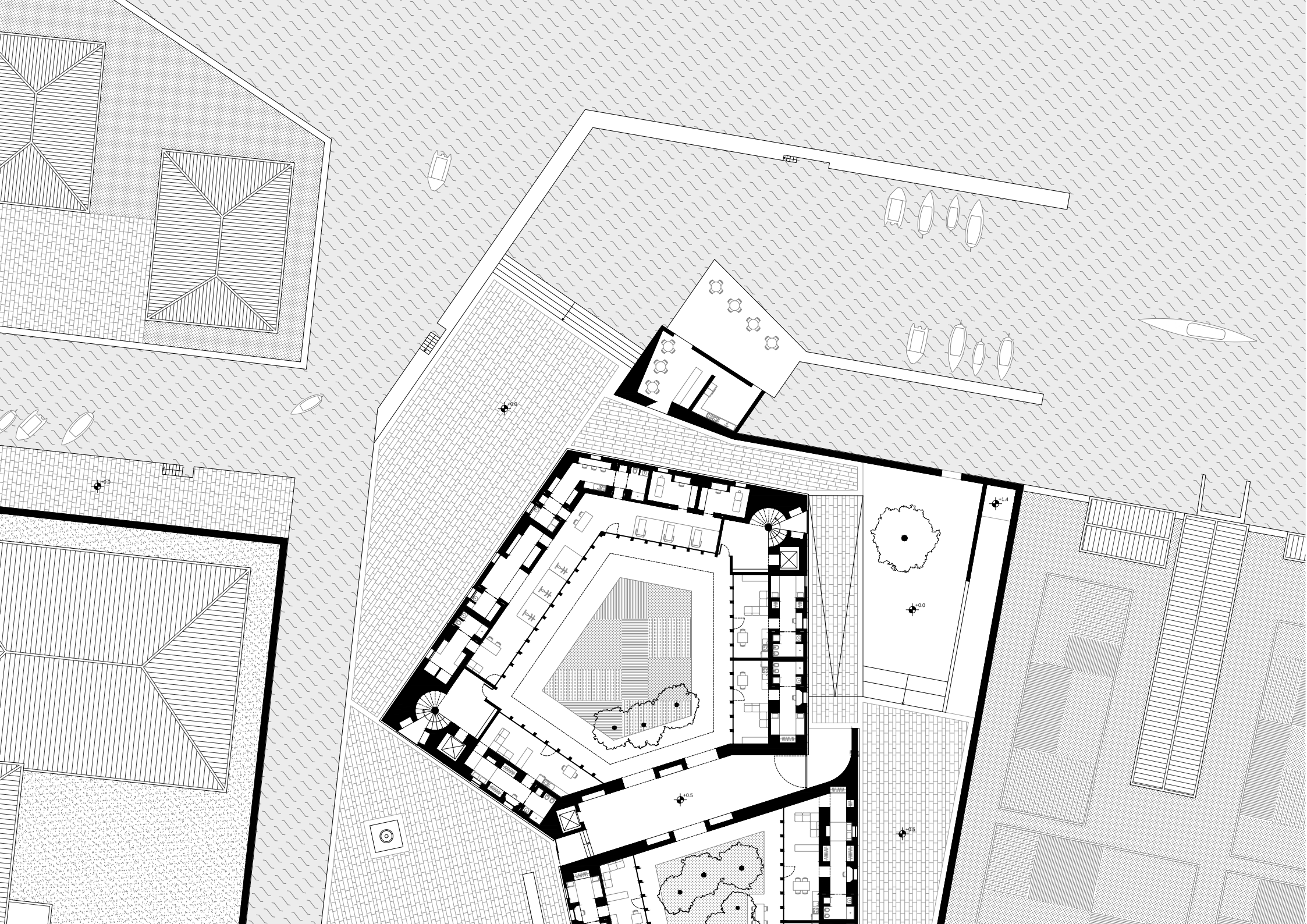
03 NEUES MUSEUM

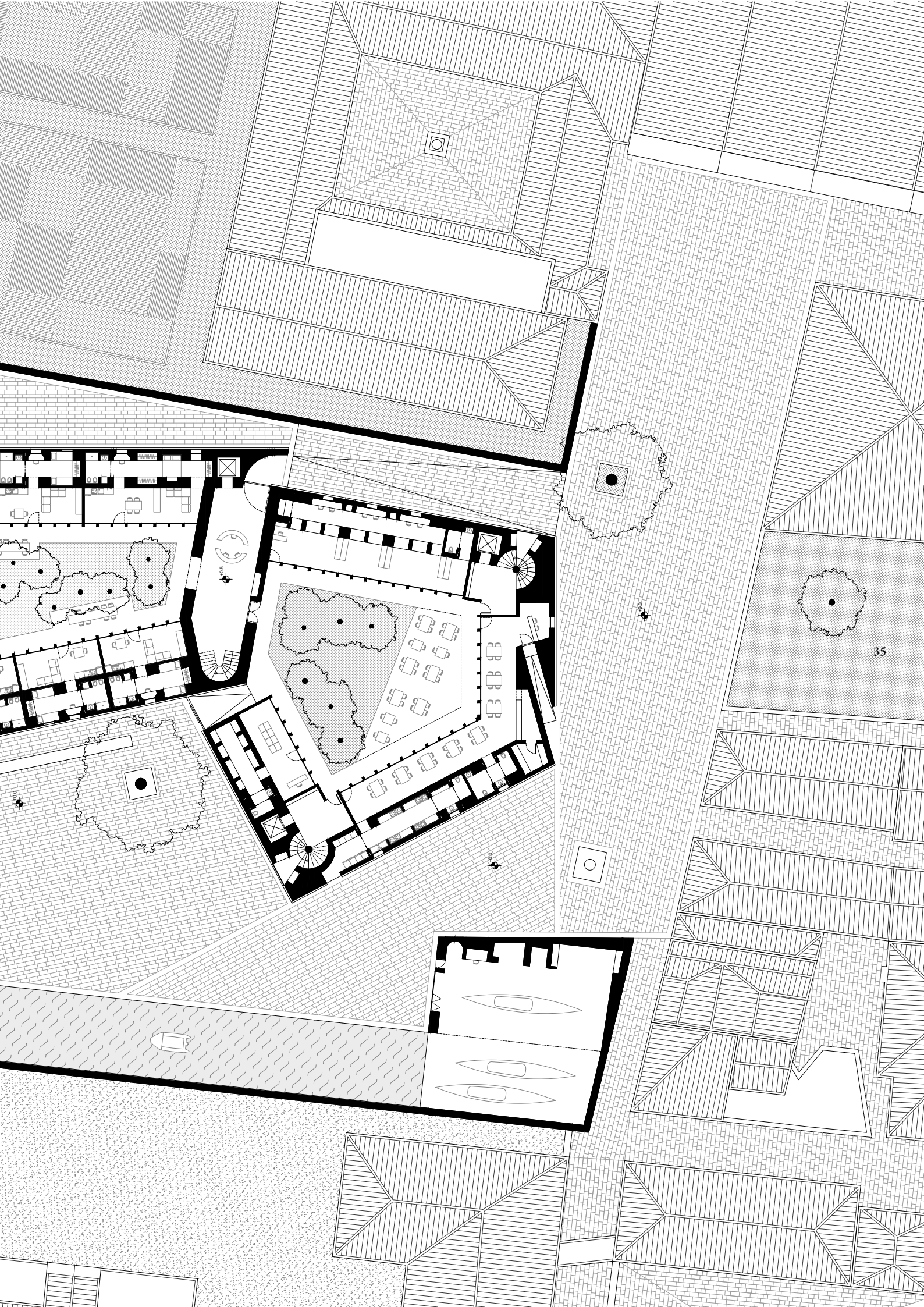
One of the most important stops of my travelling master's course was Berlin, in the Neus museum. The objective was to set up a room with the theme of Egyptomania, starting with the study of the exhibition elements. This project was an opportunity to make history the primary driver of the architecture, the arrangement of the elements and the management of the space. Each exhibition element was studied and designed in detail, following a path leading the visitor through a story, from beginning to end.

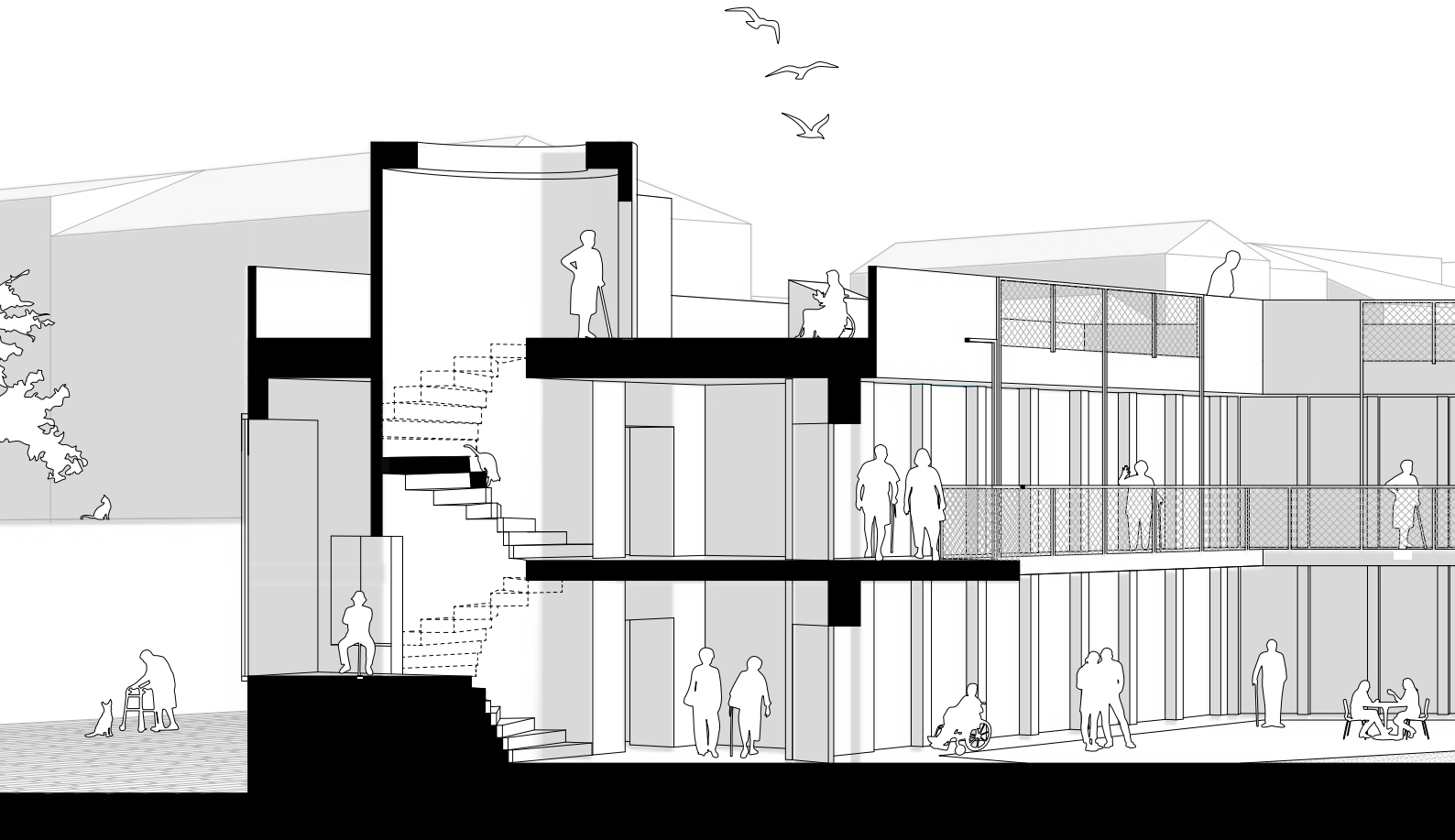


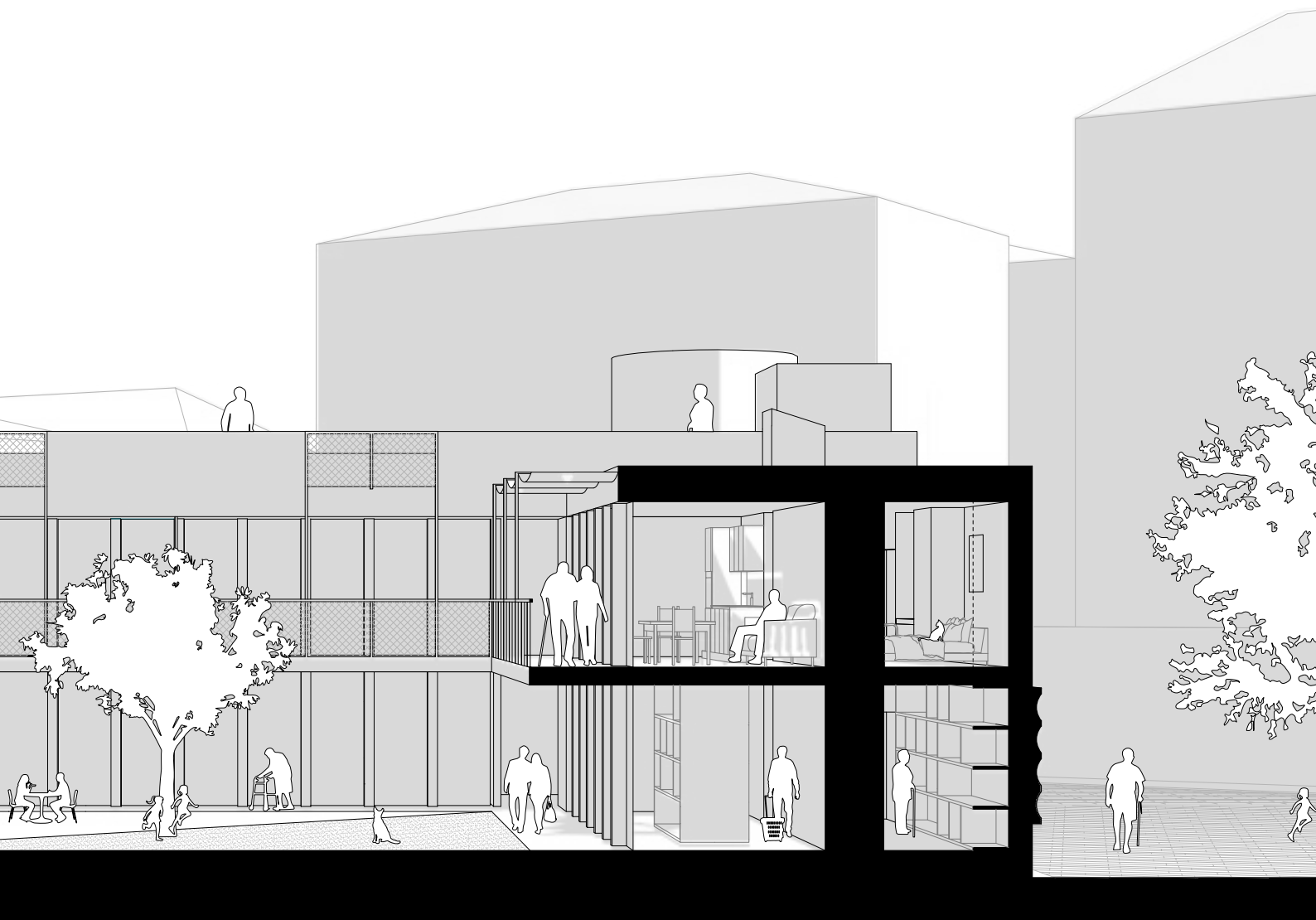
04 CA'STLE IN VENICE

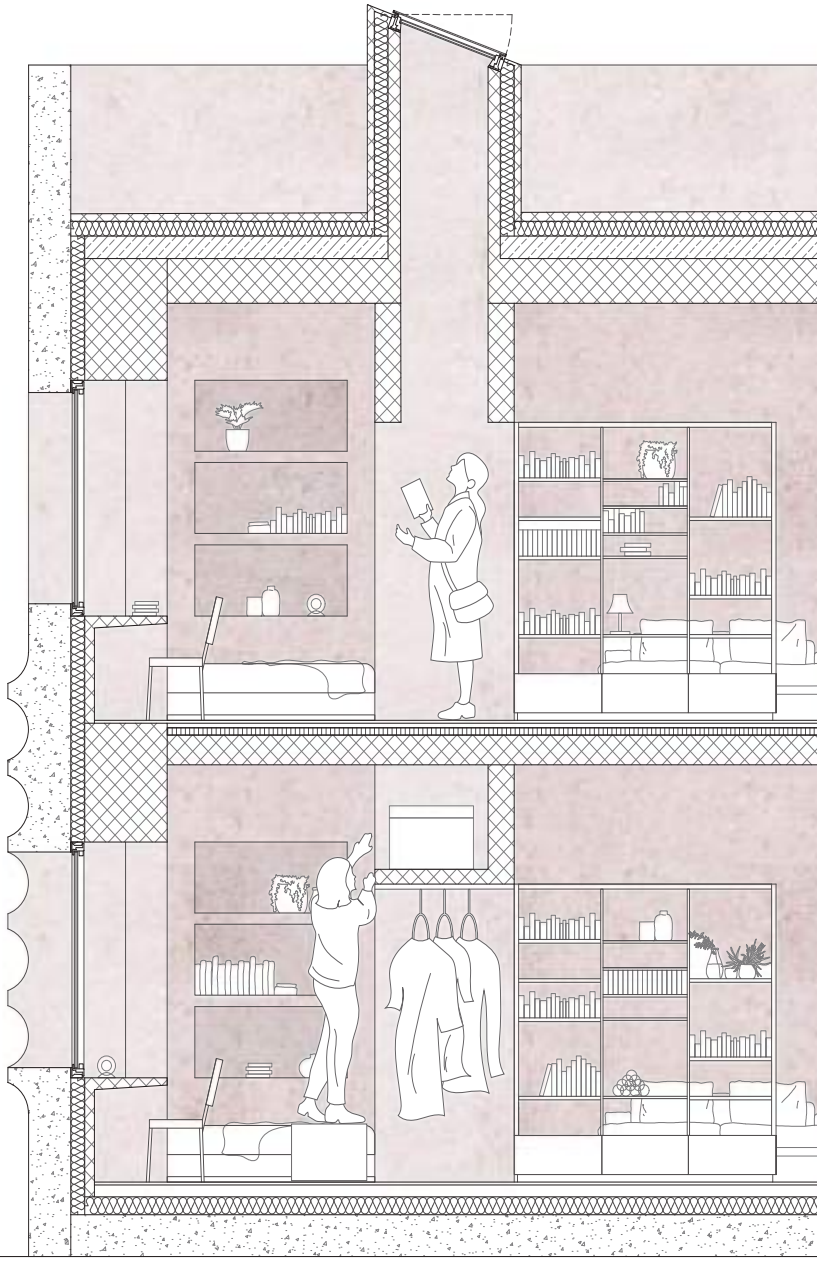
For this competition, my team and I worked on the theme of shorts in Venice, creating a co-housing environment for the elderly. The idea was to develop an external inhabited wall, excavated, with niches and massive elements, while inside, three courtyards with different hierarchies took place. The study of Venetian perspective cones and courtyards allowed us to enhance the squares in which our project was placed, creating an external pathway for the city to involve everyone in co-housing.

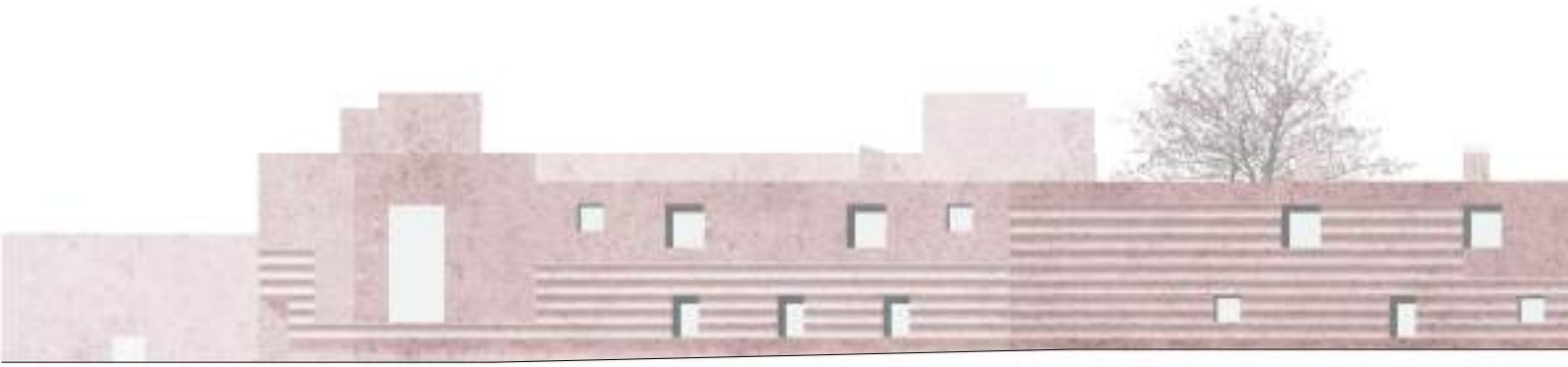

+0.0
+0.0
+1.4
+0.0
+0.5
+0.5

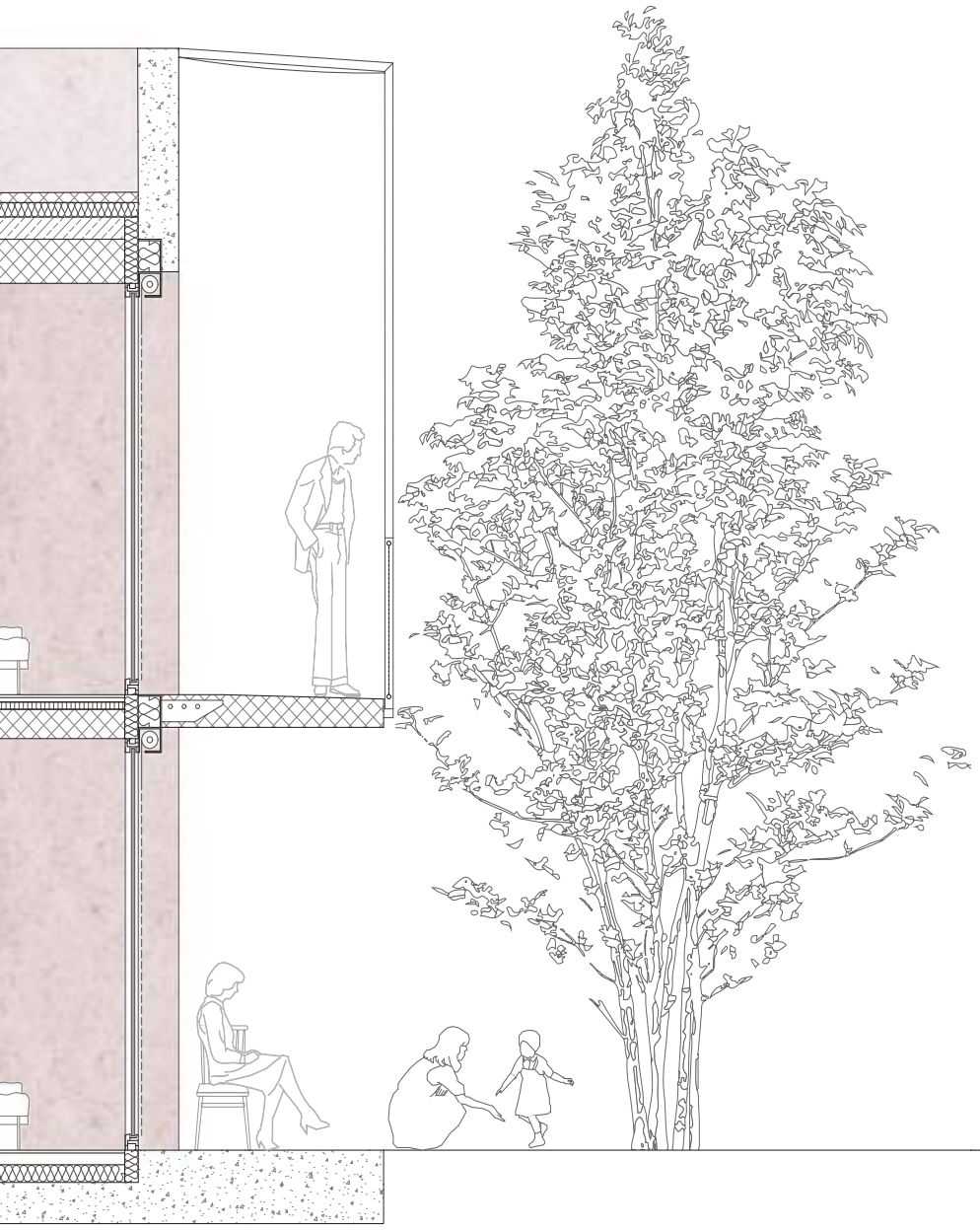

35

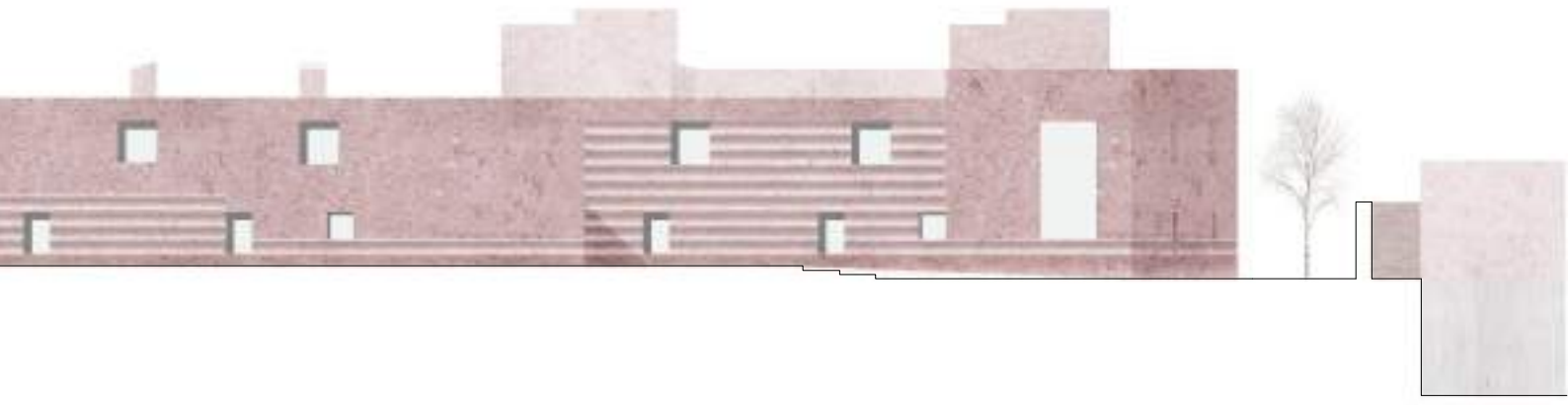






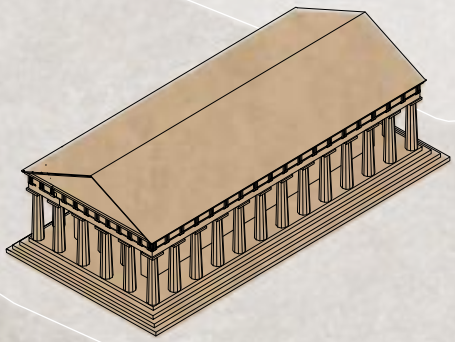


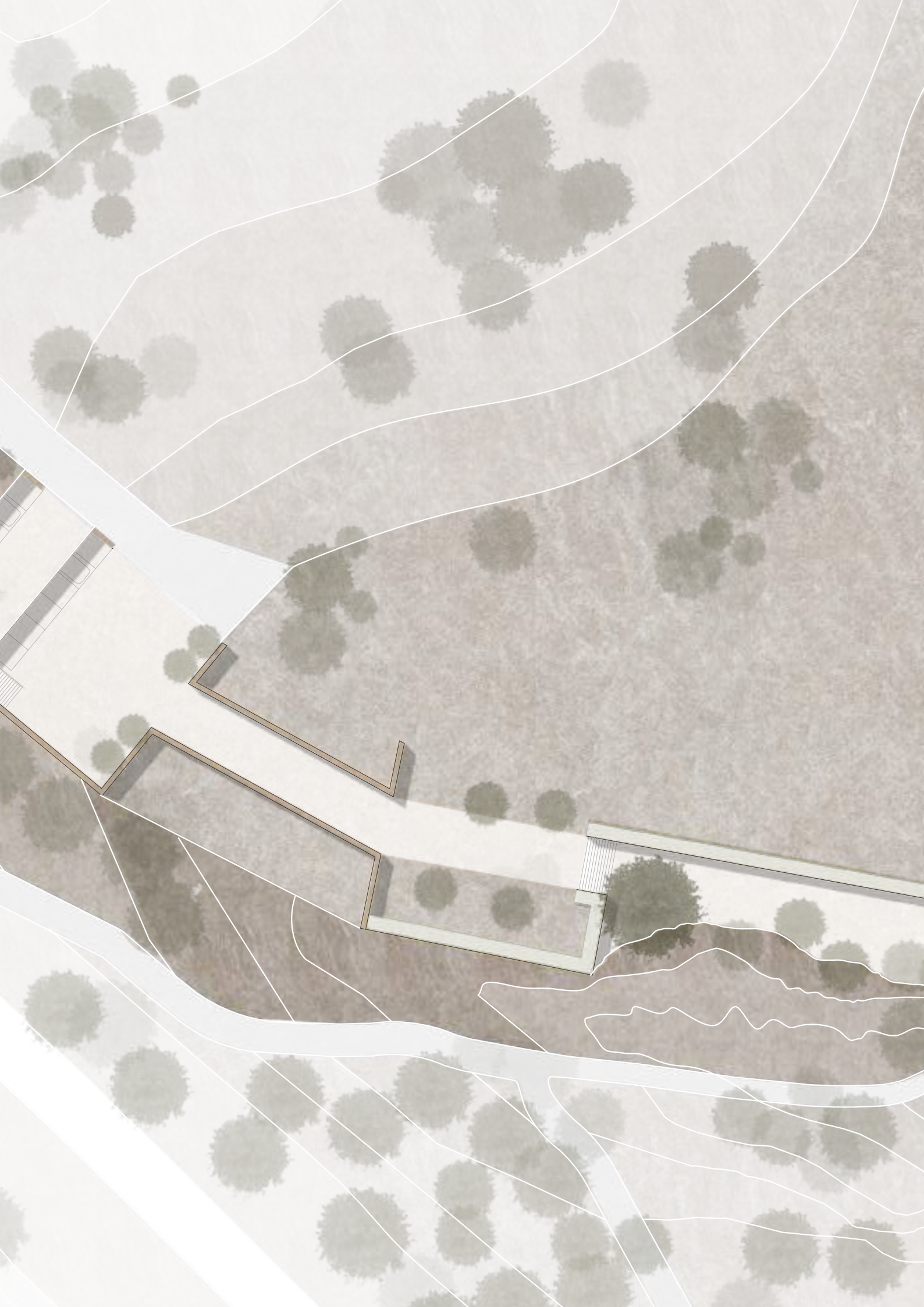


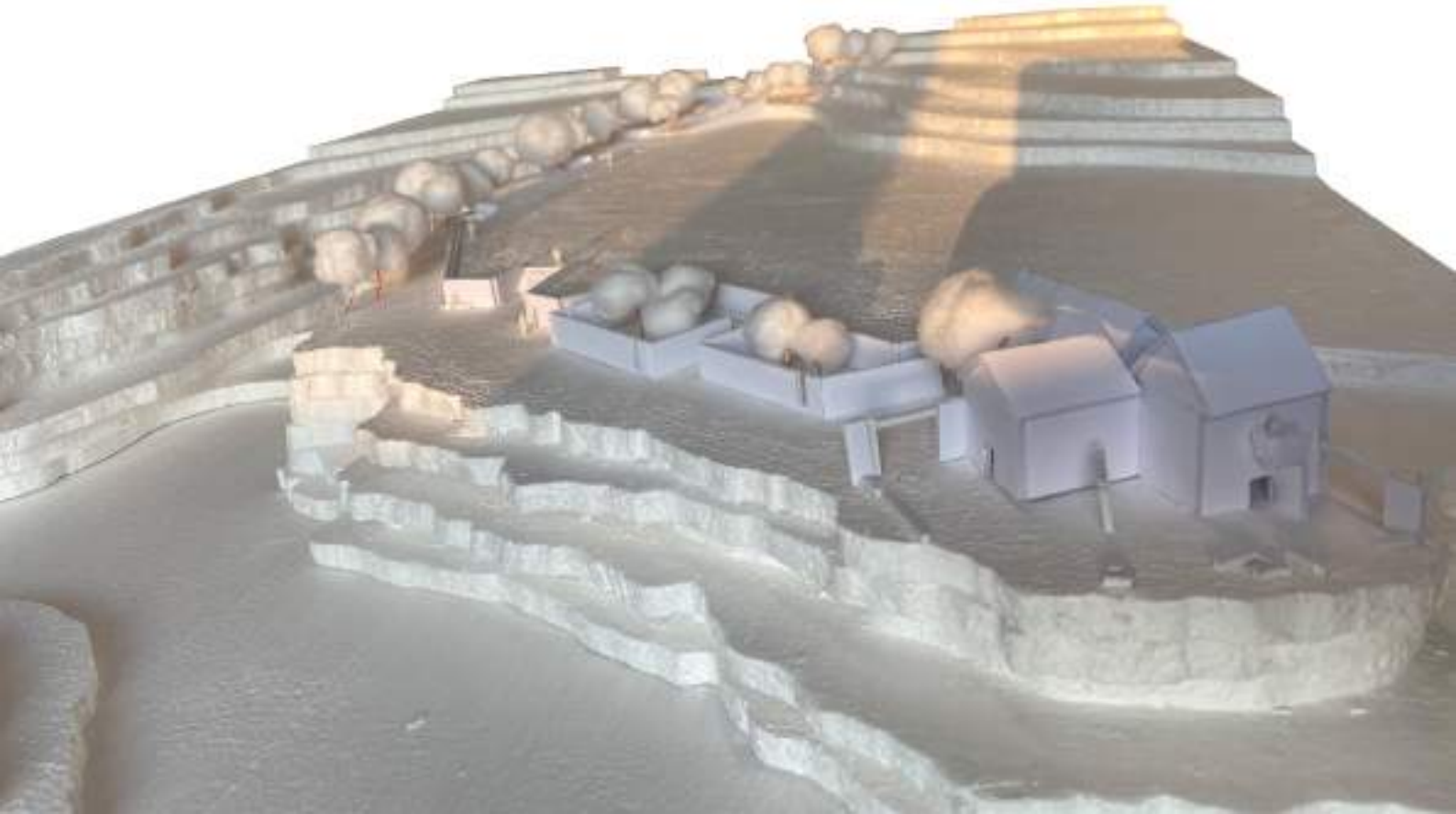


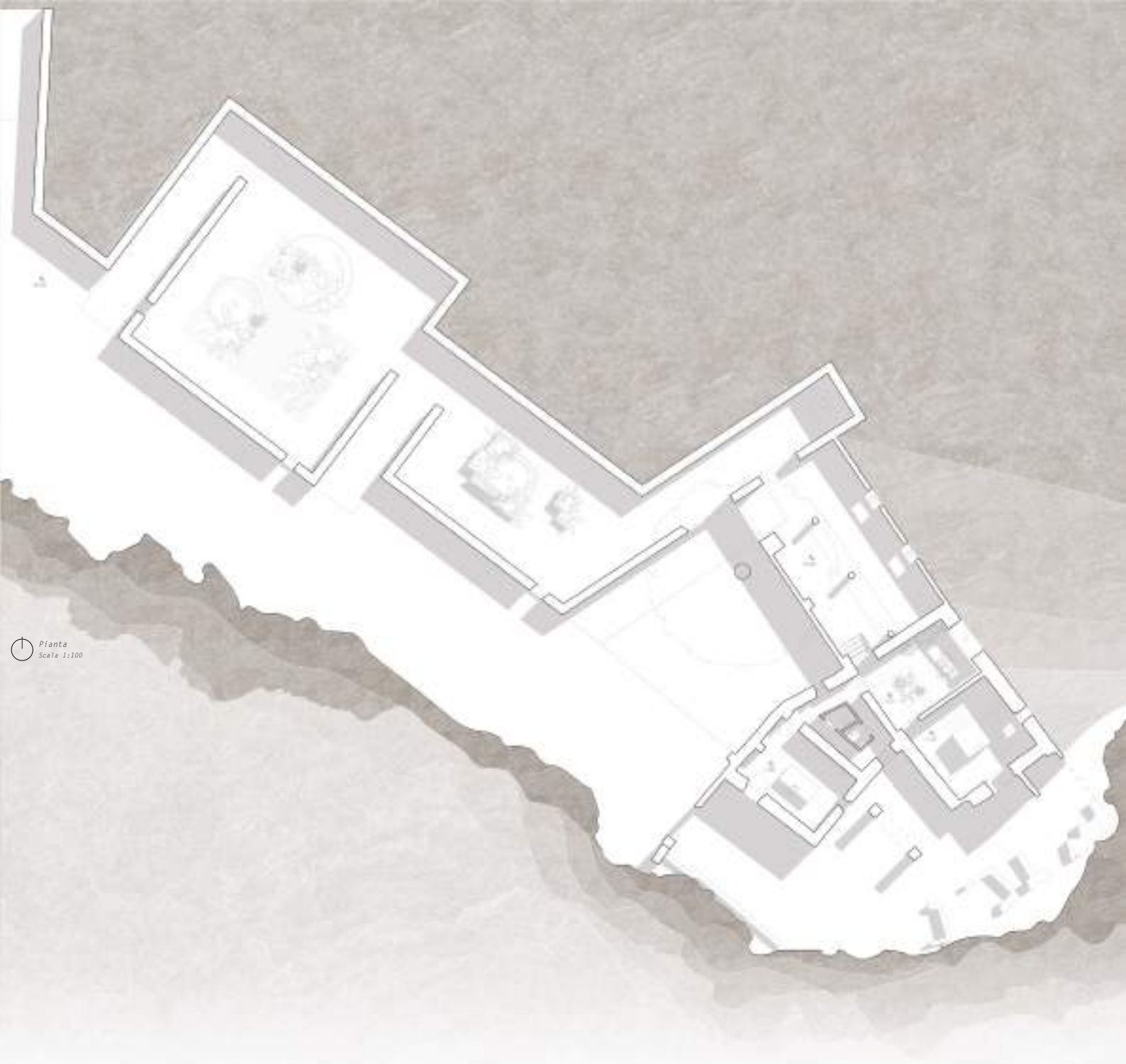
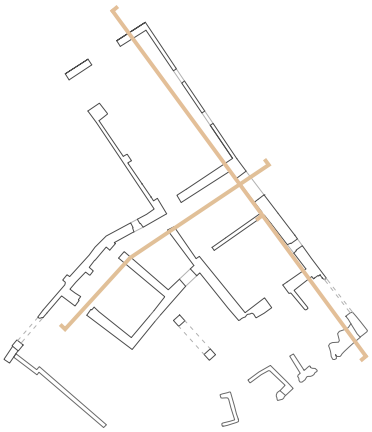
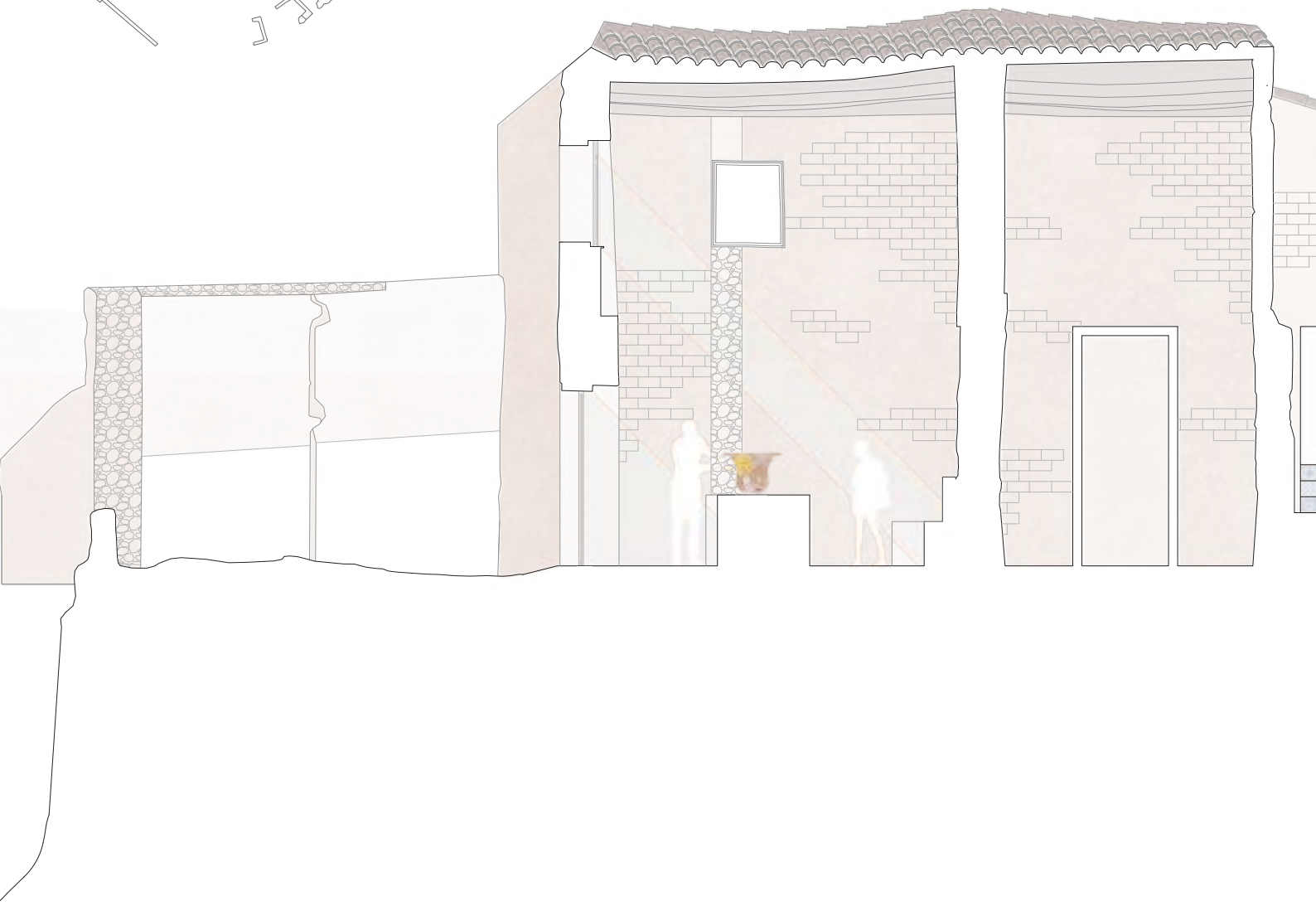
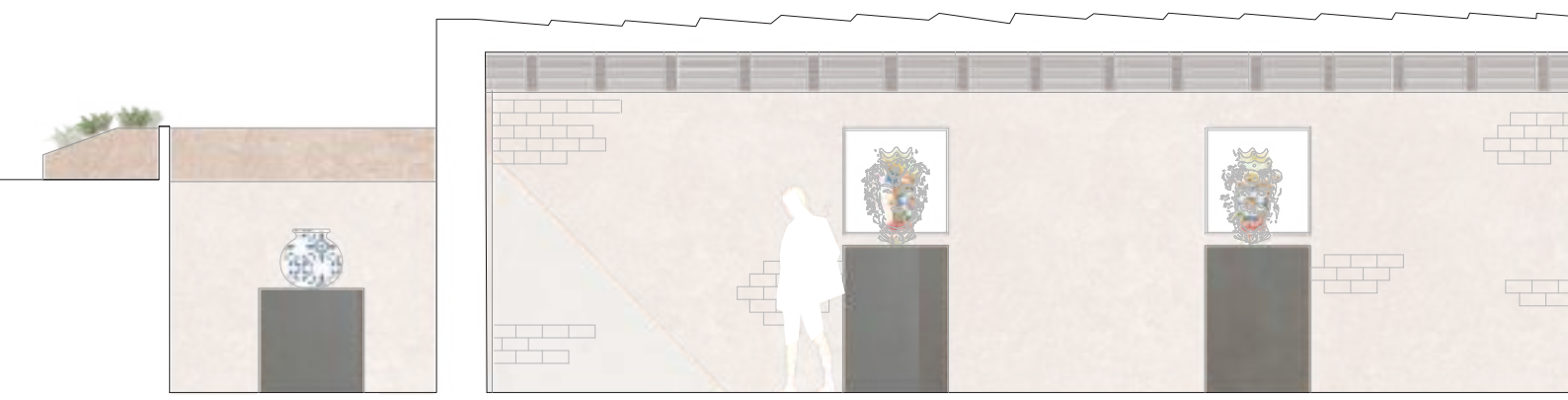
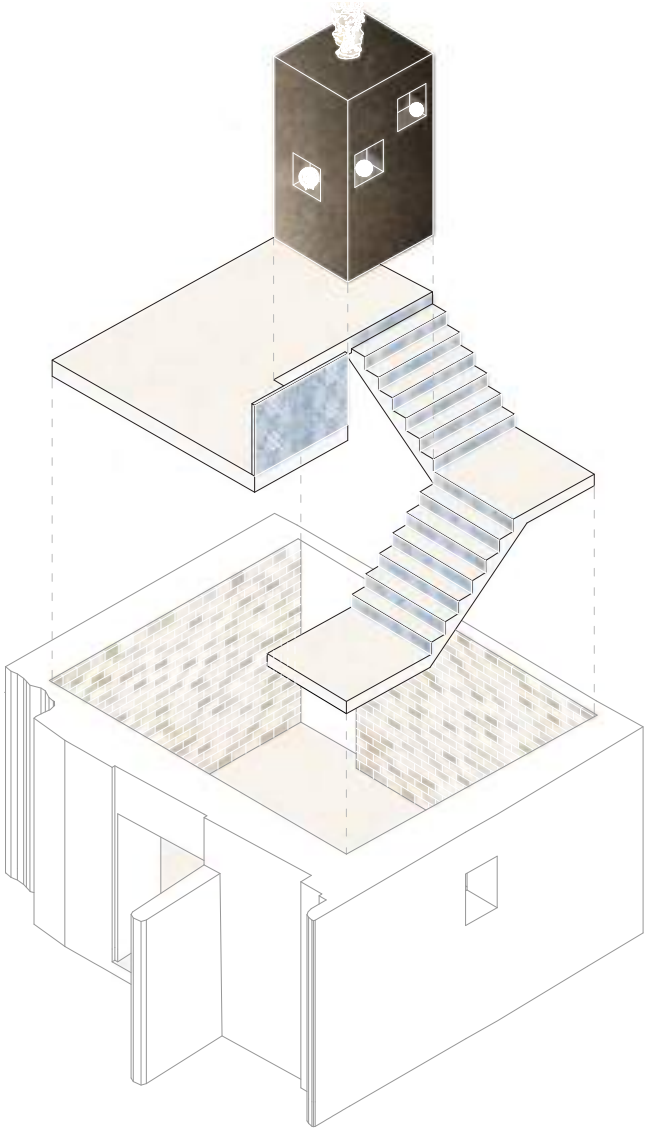
05 VALLE DEI TEMPLI

An entire work devoted to orography and soil study. An architectural promenade carved into the earth, with vantage points and the renovation of a farmstead that becomes an exhibition opportunity. A few gestures, simple, clean and direct, given by the study of the site and the main ruins that remain, including the Temple of the Dioscuri. The secret gardens, à la Francesco Venezia, are an opportunity to invite the visitor to linger over the beauty of certain carefully studied spots.









Pianta
Scala 1:100